

Вельмишановні колеги!

У Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича 25–26 вересня 2025 р. відбудеться XX Міжнародна літературознавча конференція, присвячена 80-річчю кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури і 150-річчю Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Література і мультикультурний досвід: простори діалогу

У контексті глобалізаційних процесів, які сприяють активному перетину культурних, мовних і національних кордонів, постає необхідність нових аналітичних підходів до осмислення літератури як динамічного простору міжкультурного порозуміння, транснаціонального обміну і взаємодії, що відображає й водночас формує сучасні гібридні ідентичності¹. З огляду на зростаючу значущість транскультурних і транснаціональних векторів у гуманітарному знанні² виникає потреба переосмислення ролі літератури в побудові простору діалогу між культурами, традиціями й ідеологіями³. Особливу увагу слід приділити літературним наративам, що слугують репрезентаціями «іншого», а також функціональним механізмам, через які художні тексти сприяють формуванню мультикультурної свідомості й толерантного світосприйняття. У межах конференції передбачено обговорення літератури як мультикультурного простору діалогу за такими тематичними напрямками:

1. Літературні наративи мультикультурного простору (літературна репрезентація «іншого»; міфопоетика та локальні ідентичності; мультикультурна (багатонаціональна) література Буковини).
2. Транскультурність і транснаціональність у літературі (письменники в екзилі та діаспорі; культурна мобільність і гібридні ідентичності; переклад як форма міжкультурного діалогу).
3. Інтеркультурна поетика та порівняльне літературознавство (діалог культур у художніх текстах; типологічні паралелі в літературах світу; інтертекстуальність як форма міжкультурної взаємодії).
4. Літературознавство і толерантність: етика читання (інклюзивність у літературному каноні; гендерна, етнічна, релігійна репрезентація; постколоніальні й деколоніальні студії).
5. Генеративний штучний інтелект як «інший» у процесі творення, читання та інтерпретації художніх текстів (етика взаємодії людини і машини в художньому дискурсі; штучний інтелект як новий інтерпретатор і медіатор літератури).

¹ Поліщук, Я. *Гібридна топографія. Місця й не-місця в сучасній українській літературі*. Чернівці : Книги – XXI, 2018, 272 с.

² Gilsenan Nordin, I., Hansen, J., & Zamorano Llena, C. (Eds.). (2013). *Transcultural Identities in Contemporary Literature*. Leiden : Brill, 284 p. <https://doi.org/10.1163/9789401209878>

³ Рихло П. *Поетика діалогу. Творчість Пауля Целана як інтертекст*. Київ : Дух і Літера, 2021, 424 с.; Рихло П. *«Урвані струни прегучної ліри...»: Німецько-єврейські поети Буковини*. Київ : Дух і Літера, 2023, 208 с.

Конференція проходитиме у змішаному форматі.

Для участі в роботі конференції просимо надсилати заявки на електронну адресу кафедри (zarteorlit@chnu.edu.ua) до 5 вересня 2025 року.

Формат заявки:

- ✓ Ім'я і прізвище.
- ✓ Науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи.
- ✓ Контактна електронна адреса та телефон.
- ✓ Тема доповіді з вказівкою на орієнтовну рубрику.
- ✓ Реферат доповіді (від 4000 до 5000 друкованих знаків із пробілами).
- ✓ Формат участі (онлайн/офлайн).

Про включення доповіді в програму конференції учасники будуть повідомлені до 10 вересня.

Робочі мови конференції: українська, англійська, болгарська, німецька, польська, румунська, французька, чеська.

За матеріалами конференції заплановано випуск спеціального номеру наукового журналу «Питання літературознавства». Вимоги до оформлення статей див.: pytlit.chnu.edu.ua

Організаційний комітет конференції:

Роман Дзик, Юлія Ісапчук, Катерина Калинич, Оксана Матійчук, Наталія Нікоряк, Петро Рихло, Алла Сажина, Альона Тичініна, Ольга Червінська, Галина Драненко, Валентин Мальцев, Крістінія Паладян