** СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«НОВІТНЯ ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»**

**Компонента освітньої програми** *– обов’язкова* (*4 кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Румунська мова та література. Зарубіжна література |
| **Спеціальність** | 014 Середня освіта |
| **Галузь знань** | 01 Освіта/Педагогіка |
| **Рівень вищої освіти** | другий (магістерський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Ісапчук Юлія Вікторівна – кандидат філологічних наук, асистент, асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.  <https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/yuliia-viktorivna-isapchuk/> |
| **Контактний тел.** | +38072584887 |
| **E-mail:** | [y.isapchuk@chnu.edu.ua](mailto:y.isapchuk@chnu.edu.ua) |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6968> |
| **Консультації** | за попередньою домовленістю |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Новітня зарубіжна література» є завершальною компонентою загального курсу «Історія зарубіжної літератури», що призначена для підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Румунська мова і література. Зарубіжна література» спеціальності 014 «Середня освіта». Вивчення цієї дисципліни є невід’ємною складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у сучасному світовому літературному процесі, який виступає контекстом для румунського літературного процесу межі століть, та уможливлює застосувати ці знання для оновлення шкільної програми із зарубіжної літератури. Крім того, ознайомлення з найвизначнішими текстами зарубіжної літератури в оригіналі та українських перекладах сприяє реалізації мовної складової освітньо-професійної програми.

**Метою** дисципліни „Новітня зарубіжна література” є ознайомлення студентів із проблематикою новітньої зарубіжної літератури; усвідомлення сучасного літературного процесу та його основних тенденцій; вивчення ключових постатей кінця ХХ – 1-ї чверті ХХІ ст. та прогнозування їх місця у новітньому мистецькому просторі.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛЬ 1. Ключові тенденції сучасного літературного процесу** | |
| **Тема 1** | Від постмодернізму як художньої системи к. ХХ ст. до пост-постмодернізму / метамодернізму як новітньої тенденції сучасного літературного процесу. |
| **Тема 2** | Основні вектори новітньої зарубіжної літератури в контексті цифровізації суспільства. |
| **Тема 3** | Зарубіжна література кінця ХХ – першої чверті ХХІ ст.: читацька рецепція та інтерпретація. |
| **МОДУЛЬ 2. Новітня зарубіжна література: мова, регіон, персоналії** | |
| **Тема 4** | Тенденції сучасної німецькомовної літератури. |
| **Тема 5** | Французька література межі століть й сучасна франкофонія. |
| **Тема 6** | Новітня англійська література в контексті британського словесного мистецтва. |
| **Тема 7** | Сучасна література Північної та Південної Америки. |
| **Тема 8** | Постколоніальна література Африки, Австралії та Нової Зеландії. |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Модульне та дистанційне навчання**.** Індивідуальні відповіді та групове обговорення, частково-пошуковий або евристичний метод. Дослідницький метод, репродуктивний метод. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення, вирішення проблемних завдань). Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок. Виконання усних та письмових завдань з самостійної роботи. Компетентнісний та системний підходи.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*** відбувається у виглядіусної та письмової відповіді (тестування, творча робота, презентація міні-проєкту) відповіді студента/ки.

***Підсумковий контроль*** –*екзамен.*

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання (див. у робочій у програмі).

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://chtyvo.org.ua>
2. <http://diasporiana.org.ua>
3. <http://poetyka.uazone.net/translat.html>
4. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>
5. <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. <http://www.ukrcenter.com>
7. <https://archer.chnu.edu.ua>
8. <https://podcasts.nv.ua/podcast/556-vysoka-polytsia.html>
9. <https://soundcloud.com/kultpodcast>
10. <https://www.youtube.com/channel/UColwpT2NIz6rsMR20WUzCKQ>
11. <https://www.youtube.com/user/mystetskyi>
12. <https://zl.kiev.ua>
13. [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
14. [www.ae-lib.org.ua](http://www.ae-lib.org.ua)

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Новітня зарубіжна література»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*https://backend.chnu.edu.ua/umbraco/preview/?id=46293&culture=uk*