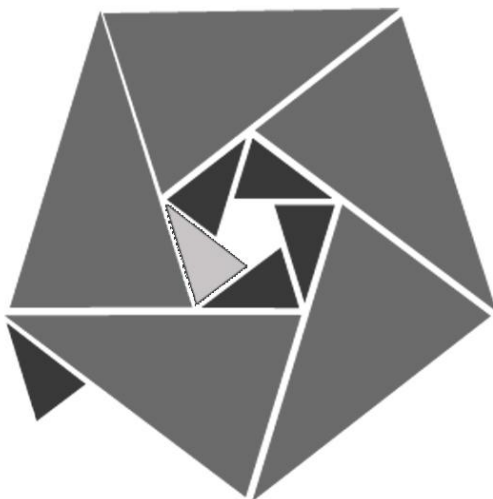


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

кафедра зарубіжної літератури
та теорії літератури

***ПОТЕНЦІАЛ ПРОВІНЦІЇ
ЯК ДЖЕРЕЛО УТОПІЙ***



міжнародний поетикологічний колоквіум
16 травня 2013 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

1. **Мельничук С. В.**, проф., ректор;
2. **Ушенко О. Г.**, проф., проректор з наукової роботи;
3. **Бунчук Б. І.**, проф., декан філологічного факультету;
4. **Редьква Я. П.**, доц., заступник декана філологічного факультету з питань науки та комп'ютеризації;
5. **Червінська О. В.**, проф., завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури;
6. **Дзик Р. А.**, асист. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.

Регламент роботи

10:00 – 13:00

Доповіді, обговорення авторських концептів (репліки)

У перерві (11:45 - 12:00)– кава-брейк

(VI корпус, ауд. 58)

13:30 – 14:30

Обід

(IV корпус, їдальня)

14:30 – 17:00

Загальна дискусія

(VI корпус, ауд. 58)

17:00 – 17:30

Фуршет

(VI корпус, ауд. 62)

18:30

Концерт: Світлана Бардаус (орган), Генрік Візе (флейта)

(зал органної та камерної музики;

вул. Українська, 30)

Доповідь	30 хв.
Репліка	10 хв.
Виступ в обговоренні	5 хв.

ДОПОВІДІ

Сильвестрас Гайжюнас (Вильнюс, Литва)

От мистического к утопическому. Утопические идеи литовской провинции в контексте европейской культуры.

Мар'яна Лановик, Зоряна Лановик (Тернопіль)

Провінція versus столиця як проблема митця і влади у тоталітарному суспільстві (на матеріалі поезії Ігоря Калинця).

Наталья Лихина (Калининград, Россия)

Антиутопический дискурс в современной литературе (роман В. Пелевина «Snaff»).

Петро Рихло (Чернівці)

Провінційний проект чи частка світової літератури? Німецька поезія Буковини міжвоєнного часу як варіант літературної утопії.

Ольга Червінська (Чернівці)

Про імперську природу провінціалізму.

РЕПЛІКИ

Ирина Ащеулова (Кемерово, Россия)

Провинция как автономный сегмент империи и идейная версия утопии

Тетяна Басняк (Чернівці)

Буковинські витoki утопічної Магрибінії (Чорнополю) у творчості Г. фон Реццорі

Альона Бойчук (Чернівці)

Рімейкування утопії Т. Кампанелли «Місто Сонця» дитячою літературною класикою (Н. Носов «Незнайко в Сонячному місті»)

Роман Дзик (Чернівці)

Постмодерністська деконструкція провінційно-імперських координат («Смерть у Візантії» Ю. Крістєвої)

Юлія Ісапчук (Чернівці)

Новела І. Бахман «Юність в австрійському місті» – у пошуках утопічних рис австрійської провінції.

Коити Итокава (Маэбаси, Япония)

Центр и провинция – два противоположных полюса централизма

Світлана Кирилюк (Чернівці)

Психологічні «механізми» провінціалізму в його стосунках із імперським «центром»

Лідія Ковалець (Чернівці)

Центральність мистецтва, або Федькович між провінцією та центром

Ольга Кравчук (Чернівці)

Утопічний світ дитинства в інтерпретації Рози Ауслендер

В'ячеслав Левицький (Київ)

Поезія і периферія

Альона Матійчак (Чернівці)

Зміна історичної проекції у розумінні імперії як культурологічної категорії: сучасний британський літературний досвід

Алла Сажина (Чернівці) Контрпровінційний формат рок-поезії

Ірина Сатиго (Чернівці)

Утопічний образ традиційної африканської провінції

Татьяна Тверитинова (Киев)

Дискурс провинции в трилогии о Пелагии Б. Акунина

Элеонора Шестакова (Донецк)

«Безымянная звезда» или несколько реплик по поводу идей и тезисов Международного поэтикологического colloquiuma «Провинция как источник утопий»

Галина Шовкопляс (Киев)

Модель провинциального городка в политической сатире Евгения Лукина «Алая аура протопарторга»(1999 г.)

Аріна Янкова (Чернівці)

Деструкція утопічної свідомості (алегоричний персонаж
Ф. Сологуба)

УЧАСНИКИ ДИСКУСІЇ

Ю. Вільчанська (Хмельницький), С. Коршунова (Івано-Франківськ)
О. Пагут (Тернопіль), Д. Чик (Кременець), О. Штанюк (Тернопіль),
І. Горбачевська, О. Дерикоз, М. Куліш, В. Лавренов, О. Матійчук,
Н. Нікоряк, Т. Скіпор (Чернівці)