



КАФЕДРА

ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ

Література африканського континенту

Викладачка курсу –
Ісапчук Юлія Вікторівна



Що пропонує курс?

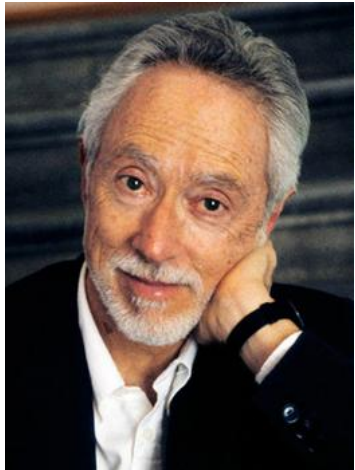
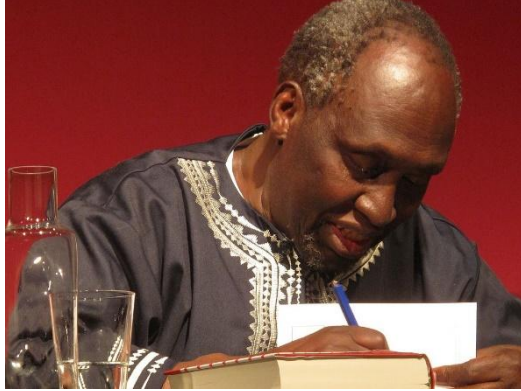
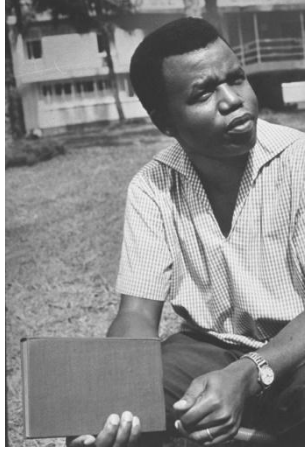


Вибіркова дисципліна “Література африканського континенту”

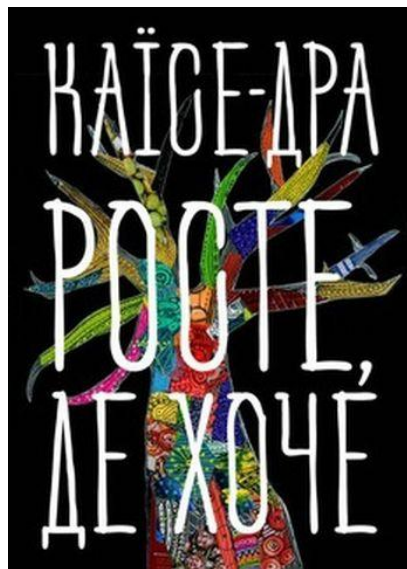
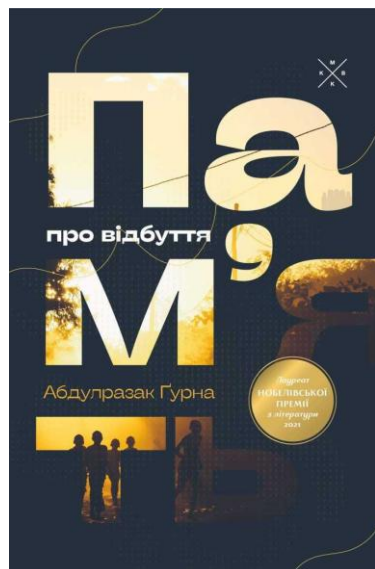
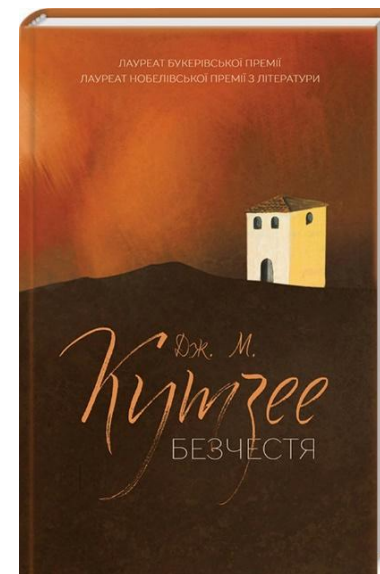
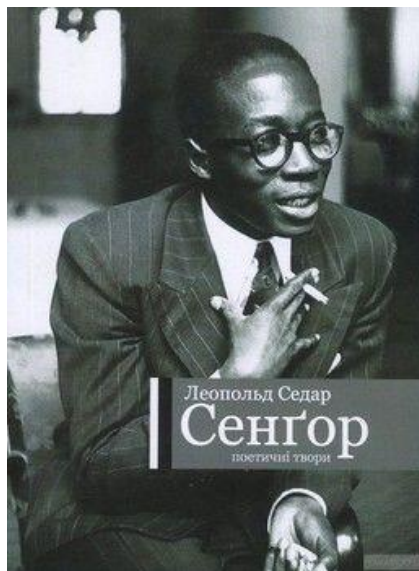
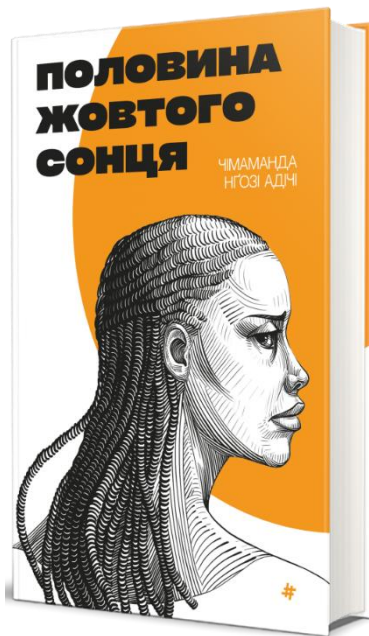
спрямована на усвідомлення
своєрідності *африканського типу*
художньої свідомості; наочно
демонструє особливості *творчої манери*
та *стилю*, естетичних та світоглядних
позицій авторів та авторок африканських
літератур в аспекті *(пост)колоніальних* та
мультикультурних студій.

Курс передбачає знайомство з
історією, культурою, музикою та кіно
африканського континенту.

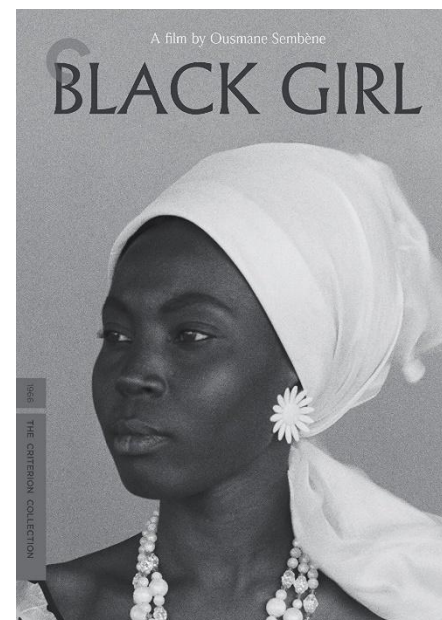
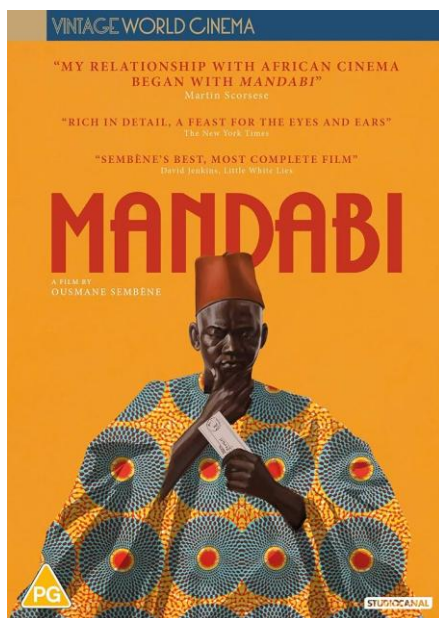
Найвідоміші автор(к)и



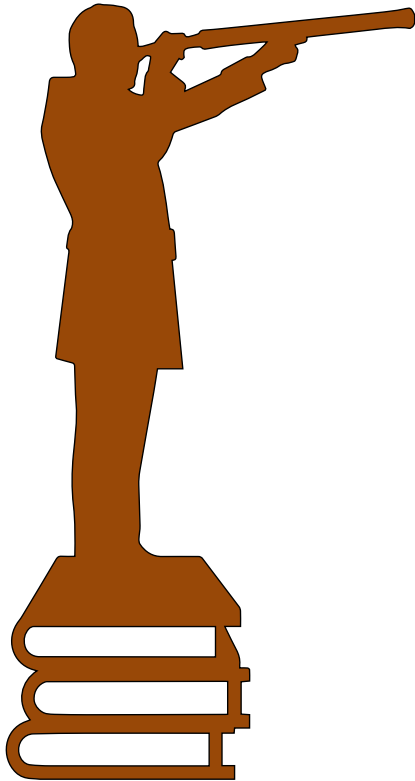
Програмні тексти, які не залишать байдужими



Контекст кіно та музики



Очікування від курсу



- ✓ знайомство з історією та культурою **Чорного континенту**;
- ✓ занурення у місцевий **фольклор** та багатогранну африканську писемну літературу в умовах її пришвидшеного розвитку;
- ✓ набуття навичок **компетентного аналізу** художніх текстів із залученням сучасних літературознавчих методологій;
- ✓ подолання **упередження** до культури інших етносів та рас у глобалізованому світі;
- ✓ **деколонізування** власної свідомості в сучасних умовах...



та зрештою усвідомлення помилковості тези:

«А що в Африці є література???»



Програма розроблена та апробована
у межах освітнього курсу
«Африканські літературні студії»
(01.10.2023–01.07.2024)
за підтримки Університету Індіани (США)



Тематика занять розписана у силабусі

До зустрічі на курсі,
к.філол.н. Юлія Ісапчук