** СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ, ГЕНДЕР І ЛІТЕРАТУРА»**

**Компонента освітньої програми** *– вибіркова* (3 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Англійська мова та зарубіжна література |
| **Спеціальність** | 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська) |
| **Галузь знань** | 01 Освіта/Педагогіка |
| **Рівень вищої освіти** | другий (магістерський) |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача** | Дзик Роман Анатолійович – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.<https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/roman-anatoliiovych-dzyk/> |
| **Контактний тел.** | 0978425557 |
| **E-mail:** | r.dzyk@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3796> |
| **Консультації** | за попередньою домовленістю |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Мультикультуралізм, гендер і література» призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Англійська мова та зарубіжна література» спеціальності 014.02 «Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))». Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у світовому літературному процесі з огляду на його культурне і гендерне різноманіття.

Метою дисципліни є ознайомлення студентів з основними мультикультурними і гендерними концепціями світового літературного процесу; засвоєння основного понятійного інструментарію та навиків аналізу літературних текстів, що містять мультикультурні й гендерні аспекти; застосування мультикультурного та гендерного підходів у професійній діяльності.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1. Мультикультуралізм і гендер: поняття, основні теоретичні концепції** |
| **Тема 1** | Визначення та ключові аспекти мультикультуралізму |
| **Тема 2** | Постколоніальна критика |
| **Тема 3** | Гендер як соціокультурна категорія |
| **Тема 4** | Гендерна і феміністична критика |
| **Тема 5** | Трансформація літературного канону з перспективи мультикультурних і гендерних студій |
| **МОДУЛЬ 2. Мультикультуралізм і гендер у літературі** |
| **Тема 6** | Взаємодія культур у літературному процесі |
| **Тема 7** | Мультикультуралізм у літературній практиці |
| **Тема 8** | Репрезентація гендерних ролей у літературі |
| **Тема 9** | Жіноче письмо |
| **Тема 10** | Перетин мультикультуралізму та гендеру в літературі |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Евристична бесіда, дискусія. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування). Вивчення нового матеріалу. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** *усні та письмові (тестування, есе, реферат, творча робота) відповіді студентів.*

***Підсумковий контроль*** –*залік.*

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
4. <http://diasporiana.org.ua>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Мультикультуралізм, гендер і література»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*https://backend.chnu.edu.ua/umbraco/preview/?id=108247&culture=uk*