

Вимоги

до змісту, обсягу та оформлення курсових робіт для студентів 2 курсу

Затверджено на засіданні кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури
(протокол № 6 від 28.01.2025 р.)

Обсяг курсової роботи – 20–25 сторінок основного тексту (без урахування списку використаних джерел та додатків).

Список використаних джерел має містити щонайменше 20 позицій.

Мова написання роботи – державна. Мова захисту – також державна.

Шрифт – Times New Roman, кегль 14 текстового редактора Word із міжрядковим інтервалом 1,5 на аркуші формату А4. Текст рівномірний, без відступів між абзацами, вирівняний по ширині сторінки. Поля: вгорі – 2 см, внизу – 2 см, з лівого боку – 3 см, з правого боку – 1,5 см. Абзац – 1,25.

Нумерація сторінок, розділів подається арабськими цифрами.

Першою сторінкою курсової роботи є титульний аркуш, який включається до загальної нумерації сторінок, але номер сторінки (1) не ставиться. На наступних сторінках номер ставиться у правому нижньому кутку сторінки без крапки в кінці.

Структурними частинами курсової роботи є Зміст, Вступ, Розділи (не менше двох), Висновки, Список використаних джерел, Додатки (за потреби). Кожна з цих частин починається з нового аркуша.

Зміст

Вступ	x
Розділ 1. Назва розділу	x
1.1. Назва підрозділу	x
1.2. Назва підрозділу	x
Розділ 2. Назва розділу	x
2.1. Назва підрозділу	x
2.2. Назва підрозділу	x
Висновки	x
Список використаних джерел	x

Вступ (~10% основного тексту). Завдання Вступу – розкрити сутність і стан наукової проблеми, яка вивчалася студентом, обґрунтувати необхідність проведення дослідження, окреслити актуальність роботи, визначити її мету та завдання. У Вступі коротко подають загальну характеристику роботи, ступінь дослідження проблеми та короткий огляд літератури з теми (слід описати стан розробки обраної теми; узагальнити опрацьовану інформацію; назвати авторів, які працювали над різними аспектами досліджуваної теми, виділити їхні найсуттєвіші і найцінніші досягнення та критично їх оцінити; конкретно вказати, які аспекти теми були досліджені, а які залишаються ще не вивченими, тобто довести необхідність і доцільність їх подальшої розробки; актуальність (тобто необхідність дослідження теми, відомі та ще не розроблені аспекти предмету дослідження). Після обґрунтування необхідно сформулювати актуальність одним підсумковим реченням.

Елементи Вступу:

- об'єкт дослідження (тобто процес або явище, що породжують проблемну ситуацію і обрані для вивчення);
- предмет дослідження (тобто те, що міститься в межах об'єкта і підлягає безпосередньому вивченню у даній роботі, іншими словами, на що спрямована основна увага студента, оскільки предмет дослідження визначає назву теми курсової роботи);
- мета і завдання дослідження (традиційно мета дослідження *визначає необхідність розв'язання завдань / передбачає вирішення завдань / досягається шляхом розв'язання завдань тощо*; завдання формулюються у формі перерахування (*вивчити ... , описати ... , встановити ... , з'ясувати ...*));
- методи дослідження: біографічний, культурно-історичний, компаративний тощо;
- наукова новизна одержаних результатів формулюється, виходячи з поняття «вперше», яке означає, що подібних результатів не було до їхньої публікації. Вперше може здійснюватись дослідження на оригінальні теми, які раніше не досліджувалися в тій чи іншій галузі наукового знання; вже відомі дані можуть бути доповнені, конкретизовані, поширені новими результатами;
- теоретичне значення дослідження – це розкриття можливостей теоретичного застосування дослідницької роботи, опис того, як і в чому можуть застосовуватися отримані результати; теоретичне значення може мати запропонована дослідником концепція, виявлена закономірність, обґрунтований понятійний апарат тощо;
- практичне значення результатів дослідження треба вказати, для якої саме галузі науки чи практики мають значення отримані результати і які нові знання вдосконалюють цю галузь;
- апробація роботи (якщо у студента є наукові публікації, виступи на конференціях, то інформацію про них необхідно також подати, зазначаючи, на яких саме конференціях висвітлювалися результати дослідження і у скількох статтях або матеріалах конференцій вони були опубліковані); ксерокопії публікацій (титульний аркуш збірника, зміст, текст публікації) додаються до роботи при поданні її до захисту;
- в останньому абзаці вступу описується структура роботи, тобто наводиться перелік та назви її структурних елементів: вступ, кількість розділів, висновки, список використаної літератури (кількість позицій), додатків, загальний обсяг (кількість сторінок).

Обсяг вступу – 2–3 сторінки.

Основна частина. Текст роботи викладають, поділяючи матеріал на розділи (1, 2). Розділи можуть поділятися на підрозділи (1.1., 1.2. ...). Кожен розділ повинен містити закінчену інформацію і висновки.

Заголовки структурних частин наукових робіт, а саме ЗМІСТ, ВСТУП, РОЗДІЛ, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ДОДАТКИ друкують великими літерами по центру. Кожну структурну частину наукових робіт слід починати з нової сторінки.

Номер розділу ставиться після слова «РОЗДІЛ», після номера крапка не ставиться, заголовок розділу друкується з нового рядка:

РОЗДІЛ 1

Філософсько-політична проблематика роману «Паразити свідомості»

Заголовки підрозділів друкуються з абзацу курсивом. Підрозділи не слід починати з нової сторінки.

При посиланні в тексті у квадратних дужках вказувати номер позиції у списку літератури і сторінку: [3, с. 12–13]. Примітки внизу сторінки не припускаються. Усі цитати і посилання мають бути ретельно перевірені за першоджерелами.

Суворо дотримуватися: правильного вживання літери «Г». Тире (–) та дефіс (-) відрізняються розміром і наявністю пробілів до і після тире. Ініціали при прізвищах (напр., В. Лавренов), скорочення типу т. п., т. д., ХХ ст., назви населених пунктів типу м. Чернівці друкуються через нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+пробіл). Скорочення типу 80-ті, 2-го друкуються через нерозривний дефіс (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+дефіс).

Розділ 1. Теоретичне обґрунтування об'єкту дослідження, його головна мета полягає в аналізі та систематизації здобутих знань з обраної проблематики. Це упорядкований огляд літератури, який встановлює зв'язок роботи студента з попередніми дослідженнями, де подають критичний аналіз наявних робіт учених. У цьому розділі необхідно окреслити основні етапи вивчення літературного явища, що досліджується, проаналізувати підходи науковців до його трактування та визначити аспекти, що не отримали належного висвітлення і які будуть вивчені у цій розвідці. Основними прийомами подання інформації у Розділі 1 є аналіз різних точок зору та формулювання власної. Загальний обсяг огляду літератури не повинен перевищувати 20–25 % обсягу основної частини роботи.

В кінці кожного підрозділу наводиться абзац – логічний підсумок викладених у цьому підрозділі теоретичних або практичних положень.

Наприкінці кожного розділу подаються висновки (2–3 абзаци).

Розділ 2. У розділах основної частини достовірність визначених у Розділі 1 теоретичних положень підлягає перевірці на конкретному літературному матеріалі. Тут з вичерпною повнотою викладаються результати власних досліджень студента з висвітленням того нового, що він вносить у розробку проблеми.

Результати аналізу (як теоретичних джерел у Розділі 1, так і власних спостережень у Розділі 2) можна підкріплювати таблицями, діаграмами, графіками тощо.

Ілюстрації (графіки, діаграми, схеми) і таблиці необхідно подавати в роботі безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. У випадку, якщо розмір таблиці перевищує половину сторінки А4, вона виноситься в додатки до роботи.

Висновки (~10% основного тексту). Заключний етап наукового дослідження, тут викладаються найважливіші результати проведеної роботи. Загальні висновки повинні містити в собі синтез «попередніх» висновків за розділами, оцінку повноти вирішення поставлених завдань. Висновки – це

стисле викладення теоретичних і практичних результатів, отриманих автором роботи особисто в ході дослідження, а також обґрунтування перспектив проведення подальших досліджень у даній галузі (посилання на інших авторів, їх цитування, а також наведення загальновідомих істин не допускаються).

Список використаних джерел. Містить всі джерела інформації, до яких звертався дослідник при написанні роботи (літературні джерела, джерела з мережі Інтернет, довідкова література, ілюстративні джерела). Основна вимога до використаних джерел – єдине оформлення і дотримання вимог до оформлення бібліографічного опису видань. Всі джерела вказуються тією мовою, якою вони видані. Література іноземними мовами наводиться після українських джерел. Відомості про джерела, що включені до списку, подаються згідно з вимогами державного стандарту до бібліографічного опису наукової літератури.

Книги, періодичні видання, а також електронні ресурси, які внесені до списку використаних джерел, оформлюються згідно з вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

Усі публікації студента з теми дослідження вносять до списку використаних джерел.

Додатки (якщо такі наявні). Додатки (таблиці, графіки, анкети, тести тощо) оформлюються як продовження наукової роботи на наступних її сторінках, розміщуючи їх у порядку появи посилань у тексті. Назва «Додаток» друкується у правому верхньому куті малими літерами (перша – велика) із зазначенням його номера, наприклад: «Додаток 3». Якщо до наукової роботи включено лише один додаток, то слово «Додаток» подається без номера. Назва додатку надається згідно матеріалу, який він вміщує.

Робота супроводжується даними про результати перевірки на плагіат; відповідний показник згідно з Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату в ЧНУ імені Юрія Федьковича: https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf не повинен перевищувати 30%. У разі перевищення робота до захисту не допускається. Перевірку на плагіат здійснює відповідальна особа на кафедрі.

Чистовий варіант курсової роботи подається на кафедру не пізніше ніж за 2 тижні до захисту.

Критерії оцінювання курсової роботи

№	Параметри оцінювання	Максимальна кількість балів
1	Глибина аналізу теоретичного підґрунтя дослідницької проблеми	15
2	Реалізація головної мети та конкретних завдань дослідження	15
3	Самостійність дослідження	8
4	Дотримання академічного стилю мовлення, грамотність	8
5	Логічність і зв'язність тексту курсової роботи	5
6	Обсяг і структура роботи, технічне оформлення	3
7	Бібліографія: а) наявність сучасних праць за темою дослідження, іншомовних праць; б) дотримання вимог до оформлення бібліографії та цитувань відповідно до чинних стандартів	2 2
8	Апробація результатів дослідження (тези конференції)	2
	<i>Загальна кількість балів</i>	60

Критерії оцінювання захисту курсової роботи

№	Параметри оцінювання	Максимальна кількість балів
1	Виступ (Презентація)	20
2	Відповіді на питання	20
	<i>Загальна кількість балів</i>	40

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури

ТЕМА

(курсова робота)

Студента(ки) II курсу _____ групи
спеціальності 014 «Середня освіта»
(англійська мова та зарубіжна література)
_____ (ППП студента(ки))

Керівник _____

Національна шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ЄКТС _____

(підпис керівника) (прізвище та ініціали)