** СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

**Компонента освітньої програми** *– обов’язкова*(*3 кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 Філологія |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Калинич Катерина Федорівна – доктор філософії (PhD), асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.  [***https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/kateryna-fedorivna-kalynych/***](https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/kateryna-fedorivna-kalynych/) |
| **Контактний тел.** | +380665472774 |
| **E-mail:** | [k.kalynych@chnu.edu.ua](mailto:k.kalynych@chnu.edu.ua) |
| **Сторінка курсу в Moodle** | https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=783 |
| **Консультації** | за попередньою домовленістю |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Історія зарубіжної літератури» представляє початковий, перший, етап в розвитку європейських літератур. Даний курс знайомить з розвитком античної літератури, в якій відстежуються сюжети, образи та мотиви, що активно функціонують в різних національних літературах наступних епох. Студенти матимуть змогу познайомитись зі сформованими за античних часів жанрами поезії та драматургії, краще зрозуміти культуру Стародавньої Греції та Риму.

**Метою** цього курсу є ознайомлення студентів з загальним процесом розвитку європейської літератури на первинному етапі (античний період), його закономірності та особливості, як в окремих країнах, так і в цілому Європі, допомогти усвідомити та опанувати особливості літературних напрямків та течій відповідного історико-культурологічного зрізу.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛЬ 1. СТАРОДАВНЯ ГРЕЦЬКА ЛІТЕРАТУРА** | |
| **Тема 1** | Антична література та її історико-культурне значення. |
| **Тема 2** | Грецька міфологія, її зміст, значення. Культ 12 олімпійських богів. |
| **Тема 3** | Героїчний епос „Іліада” й „Одіссея”. |
| **Тема 4** | Дидактичний епос. Гесіод |
| **Тема 5** | Походження драми, виникнення грецького театру**.** |
| **Тема 6** | Драматургія трагіка Есхіла |
| **Тема 7** | Драматургія трагіка Софокла. |
| **Тема 8** | Драматургія трагіка Еврипіда. |
| **Тема 9** | Драматургія комедіографа Арістофана.Творчість Менандра |
| **Тема 10** | Література доби еллінізму |
| **Тема 11** | Література доби римського володарювання |
| **МОДУЛЬ 2. РИМСЬКА ЛІТЕРАТУРА** | |
| **Тема 6** | Римська література, її історико-культурне значення та характерні особливості. |
| **Тема 7** | Рання римська комедія.. |
| **Тема 8** | Римська література доби республіки. |
| **Тема 9** | Творчість Вергілія. |
| **Тема 10** | Поетична творчість Горація та Овідія |
| **Тема 11** | Творчість Сенеки. Література пізньої імперії. |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

У роботі використовуються методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Розбір конкретних проблемних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові методи. Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:**Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента та ін.

***Підсумковий контроль*** – *залік.*

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro zapobihannia-plahiatu\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro%20zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
4. <http://diasporiana.org.ua>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури»висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(покликання на робочу програму навчальної дисципліни,*

*що розміщена на сайті кафедри)*