**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Літературознавчий аналіз тексту»**

 **Компонента освітньої програми** *– вибіркова* (*4 кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035Філологія |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | другий (магістерський)  |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача (-ів)** | Сажина Алла Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.<http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286> |
| **Контактний тел.** | +380501000478 |
| **E-mail:** | a.sazhyna@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3991 |
| **Консультації** | за попередньою домовленістю |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна спрямована на освоєння, систематизацію, узагальнення та практичне застосування набутих знань щодо методології літературознавчого аналізу тексту. Студент навчиться компетентно аналізувати ліричний, епічний і драматичний текст, виходячи з його генологічної специфіки, і, апелюючи до різних методологічних підходів. У результаті слухачі курсу вмітимуть здійснювати ідейно-тематичний, жанровий, структурний, біографічний, культурно-історичний, міфопоетичний, компаративний, імагологічний, герменевтичний, рецептивний, наративний, постструктуралістський, інтертекстуальний, інтермедіальний, антропологічний типи аналізу літературного тексту. Ця навчальна дисципліна допоможе орієнтуватися у найбільш актуальних питаннях теорії літератури та сучасних проблемах літературознавчої методології, тому постає важливим у фаховій підготовці магістрів філологічних спеціальностей.

*Метою* даного курсу є: фахове опрацювання теоретико-методологічної бази для здійснення літературознавчого аналізу; навчити студентів адекватно використовувати наукові категорії, поняття і термінами, відповідні конкретному типу літературознавчого аналізу тексту; ознайомити студентів з основними теоретичними підходами до аналізу художнього тексту і сформувати практичні навички роботи з ним; стимулювати здійснення компетентного літературознавчого аналізу тексту; навчити правильно обирати методику аналізу тексту.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1. ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ ЛІРИЧНОГО, ЕПІЧНОГО ТА ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ** |
| **Тема 1.1** | Теорія літературного тексту. Специфіка літературознавчого аналізу тексту. |
| **Тема 1.2** | Типи мовлення. Родові, видові та жанрові особливості ліричного тексту. Структура та аналіз віршованого твору. Родові, видові та жанрові особливості епічного тексту. Специфіка літературознавчого аналізу епічного тексту. |
| **Тема 1.3** | Родові, видові та жанрові особливості драми. Структура і аналіз драматичного твору. |
| **МОДУЛЬ 2. ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ КРІЗЬ ПРИЗМУ РІЗНИХ МЕТОДОЛОГІЙ** |
| **Тема 2.1** | Теоретична, історична й аналітична поетика літературного тексту. Сучасна актуалізація біографічного методу. Методологія культурно-історичної школи в аналізі літературного тексту. Міфопоетичний аналіз тексту. Компаративний аналіз тексту. Імагологічні рівні художнього тексту. |
| **Тема 2.2** | Герменевтичний аналіз літературного тексту. Рецептивна поетика та та її методика аналізу тексту. Структуральна поетика тексту. Постструктуралізм і наративного як сучасні методики прочитання тексту. Інтертекстуальний аналіз тексту. Специфіка інтермедіального аналізу тексту. Методика наративного аналізу тексту |
| **Тема 2.3** | Антропологія та її вплив на літературознавчий аналіз тексту. Постколоніалізм та мультикультуралізм як сучасні літературознавчі методології. Гендерні студії та феміністична критика у літературознавчому аналізі тексту. |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

* *Інноваційні технології навчання*: модульне навчання, дистанційне навчання, контекстне навчання, імітаційне навчання, проблемне навчання.
* *Підходи до навчання*: діяльнісний, системний, компетентнісний, особистісно-орієнтований, синергетичний.
* *Принципи навчання*: демократичності, добровільності, рівноправності, поваги до особистості при дотриманні окреслених норм (правил, вимог, обов’язків), ціннісних орієнтирів кожної зі сторін, що передбачає активну взаємодію у реалізації спільних освітніх завдань при відповідальності кожного за отримані результати.
* *Методи навчання*:
* словесні: навчальна лекція, бесіда, розповідь, пояснення, опрацювання дискусійних питань (метод визначення позиції, відстоювання заданої позиції, зміна позиції, порівняння альтернативних позицій, дискусія, дебати, диспути);
* наочні: демонстрація, ілюстрація; дослід,
* методи наукового пізнання: індукція, дедукція; традукція;
* методи навчання за характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький;
* активні методи: дидактичні ігри, аналіз конкретних ситуацій, вирішення проблемних завдань, мозкова атака, незавершені ідеї, сase-метод).
* кооперативні методи навчання: парне навчання, ротаційні трійки, карусель, робота в малих групах, діалог, синтез думок, спільний проект, пошук інформації, коло ідей, акваріум, загальне коло, мозаїка, дерево рішень.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента та ін.

***Підсумковий контроль*** – *залік.*

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. <https://archer.chnu.edu.ua/>
3. <https://ukrlit.net/info/index.html>
4. <http://poetyka.uazone.net/>
5. <https://onlyart.org.ua/dictionary-literary-terms/>
6. <https://www.ukrlib.com.ua/dic/>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Літературознавчий аналіз тексту»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

https://backend.chnu.edu.ua/umbraco/preview/?id=108103&culture=uk