



ВИБІРКОВА КОМПОНЕНТА

ІНТЕРНЕТ-ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ

АНОТАЦІЯ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Семестр - весняний

Кількість кредитів - 3


Форма підсумкового контролю - залік

Курс «Інтернет-літературна творчість» покликаний ознайомити студентів із видами та жанрами мережевої літератури; забезпечити студентів цілісними й глибокими знаннями про феномен літератури, який в умовах сучасного світу набуває нових форм і рис, тяглість літературної традиції, її зв'язок з найрізноманітнішими галузями людського знання; формувати спеціалістів, які добре орієнтуються в сучасному літературному процесі, креативно й кваліфіковано підходять до його наукового осмислення.

ІНТЕРНЕТ- ЛІТЕРАТУРА

(ВІРТУАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА, МЕРЕЖЕВА-ЛІТЕРАТУРА) — РІЗНОВИД ЛІТЕРАТУРНОГО МИСТЕЦТВА, ЯКИЙ ХАРАКТЕРИЗУЄТЬСЯ ЗАЛЕЖНІСТЮ ТЕКСТУ ВІД ЦИФРОВОГО НОСІЯ, ЩО НАДАЄ МОЖЛИВІСТЬ СТВОРЕННЯ НЕЛІНІЙНИХ, РОЗГАЛУЖЕНИХ СТРУКТУР І СТВОРЮЄ ПІДҐРУНТЯ ДЛЯ ЗАЛУЧЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЇ В ЛІТЕРАТУРНИЙ ТЕКСТ.





*СЬОГОДНІ БУТТЯ
ТРАДИЦІЙНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ДУЖЕ ТІСНО ПОВ'ЯЗАНЕ
З НАРОДЖЕННЯМ ЇЇ
ЕЛЕКТРОННОГО «ДВІЙНИКА» –
ІНТЕРНЕТ-ЛІТЕРАТУРИ.*

ЯК ІНТЕРНЕТ ВПЛИВАЄ НА ЛІТЕРАТУРУ?

- ЗМІНЮЄ ДОЛЮ ТЕКСТУ В СУСПІЛЬСТВІ
- ВПЛИВАЄ НА ФОРМУ Й ЗМІСТ САМИХ ТЕКСТІВ
- ВИДОЗМІНЮЄ ФІГУРУ АВТОРА
Й ЗВИЧНІ ВІДНОСИНИ МІЖ АВТОРОМ І ЧИТАЧЕМ
- ПЕРЕНОСИТЬ АКЦЕНТ ІЗ ТВОРУ
НА ПРОЦЕС ТВОРЧОСТІ
- ДАЄ КОМФОРТНІ УМОВИ ДЛЯ РОЗКВІТУ НОВИХ
(ЧАСТО РАНІШЕ МАРГІНАЛЬНИХ) ВИДІВ І ЖАНРІВ
ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ

*ТЕМАТИКА
ЛЕКЦІЙНИХ
ТА СЕМІНАРСЬКИХ
ЗАНЯТЬ*





СТРУКТУРАЛІЗМ

ПОСТСТРУКТУРАЛІЗМ

ПОСТМОДЕРНІЗМ

ТЕКСТ

ТВІР

СТРУКТУРА

ЧИТАЧ

ПИСЬМО АВТОР

АВТОРСЬКА
МАСКА

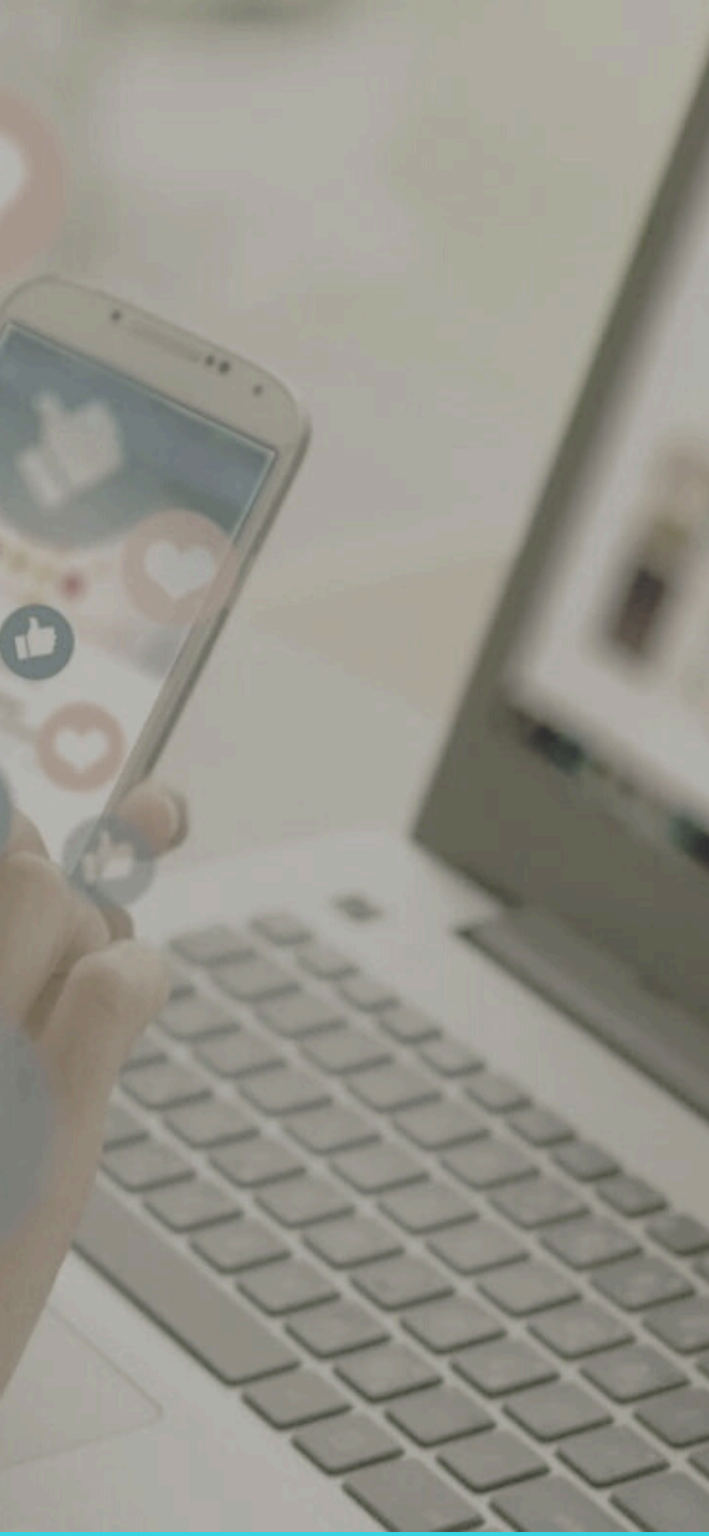
ГРА

**АВТОРСТВО
В МЕРЕЖІ**

МІСТИФІКАЦІЯ

ІНТЕРНЕТ-
ФОЛЬКЛОР





*МИСТЕЦЬКІ ВЛОГИ
ТА БЛОГИ*

INSTAGRAM-АВТОРИ

***ЛІТЕРАТУРНІ
ТЕКСТИ
У СОЦМЕРЕЖАХ***

ЛІТЕРАТУРНИЙ ТІКТОК

A close-up, soft-focus photograph of a person's hand writing in a notebook. The scene is set on a bed with white linens. A laptop is open in the background, and several books are scattered around. The lighting is warm and natural, suggesting a quiet, creative moment.

*"ПИРІЖКОВА"
ПОЕЗІЯ*

КРЕОЛІЗОВАНІ ТЕКСТИ

МЕРЕЖЕВА ЛІРИКА

*ВІЗУАЛЬНА
ПОЕЗІЯ*

ВІДЕО-ПОЕЗІЯ

ПОЕТИЧНІ ІГРИ



ІГРОВИЙ РОМАН

ГРАФІЧНИЙ РОМАН

ІНТЕРНЕТ-ПРОЗА

*ГІПЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ
РОМАН*



HURT/COMFORT

ROMANCE

DRAMA

ANGST

SLASH

ФІКРАЙТЕР

ФАНФІКШН

ФАНДОМ

РИМЕЙК

КАНОН

ПРІКВЕЛ

АВ

СІКВЕЛ

КРОСОВЕР

ЩО ЗРОБИМО?

- Проаналізуємо різні твори Інтернет-літератури
- Спробуємо створити власні тексти!



РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА БАЗОВА (ОСНОВНА)

1. Бовсунівська Т. Жанрові модифікації сучасного роману : монографія. Харків : Вид-во «Діса плюс», 2015. 368 с.
2. Завадський Ю. Віртуальна література. Нарис типології та поетики : монографія. Тернопіль : Підручники і посібники, 2009. 130 с.
3. Ленем Р. Електронне слово: демократія, технологія та мистецтво / Пер. з англ. А. Галушка. К. : Ніка-центр, 2005. 376 с.
4. Луман Ніклас. Реальність мас-медіа / За ред. Іванова В. та Мінакова М. К : ЦВП, 2010. 158 с.
5. Підпригора С. Українська експериментальна проза ХХ – початку ХХІ століть : «неможлива» література : монографія. Миколаїв : Іліон, 2018. 392 с.



ДО ЗУСТРІЧІ!

*АЛЛА ВОЛОДИМИРІВНА САЖИНА
КАНДИДАТ ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК, ДОЦЕНТ*

**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
КАФЕДРА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ**
