**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

філологічний факультет

**Кафедра** зарубіжної літератури та теорії літератури

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

**В.о. декана факультету іноземних мов**

**Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО\_**

**“\_12\_” \_серпня\_2024 року**

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

 **навчальної дисципліни**

**Інноваційні методи навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО**

**вибіркова**

**Освітньо-професійна програма Англійська мова та зарубіжна література**

**Спеціальність 014 Середня освіта**

**Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка**

**Рівень вищої освіти другий (магістерський)**

**факультет іноземних мов**

**Мова навчання українська**

**Чернівці 2024-2025 н.р.**

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни Інноваційні методи навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО складена відповідно освітньо-професійної програми Англійська мова та зарубіжна література другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 014 «Середня освіта», спеціалізації 014.02 «Мова та зарубіжна література (англійська)», затвердженої Вченою радою ЧНУ 26.02.2024.

**Розробник**: А. Р. Тичініна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.

**Викладач**: А. Р. Тичініна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури

Протокол № 1 від “12” серпня 2024 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_ Роман ДЗИК

Схвалено методичною радою філологічного факультету

Протокол № 1 від “12” серпня 2024 року

Голова методичної ради інституту / факультету \_\_\_\_\_\_ Алла АНТОФІЙЧУК

Погоджено з гарантом і схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від “ 12 ” серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ БЕЖЕНАР І.В.

© А. Р. Тичініна, 2024 рік

1. **Мета навчальної дисципліни**

Ознайомити магістрантів з інноваційними й інтерактивними методами навчання, прийомами і технологіями викладання зарубіжної літератури у ЗЗСО. Аргументованими перевагами, які надає вивчення вибіркової дисципліни є передусім формування компетентностей, що дозволяють вдало відбирати і комбінувати новітні педагогічні методи і технології: методи кооперативного навчання, методи ейдетики, методи активізації творчого потенціалу учнів, методи колективно-групового навчання, методи ситуативного моделювання, методи дискусійних питань, методи проектної діяльності. Вивчення проблем медіакомпетентності учня-читача та учителя зарубіжної літератури дозволяє оволодіти методиками створення мультимедійного контенту та технології використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО.

1. **Результати навчання** Дисципліна «Інноваційні методи навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО» забезпечує досягнення таких компетентностей з відповідної освітньо-професійної програми:

**Загальні компетентності**

**ЗК1.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК2.** Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

**ЗК3.** Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.

**ЗК4.** Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

**ЗК5.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

**ЗК6.** Здатність розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

**ЗК7.** Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.

**Фахові компетентності**

**ФК1.** Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

**ФК2.** Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

**ФК3.** Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

**ФК4.** Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

**ФК5.** Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

**ФК6.** Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

**ФК8.** Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

**Компетентності предметних спеціальностей**

**ПК1.** Здатність проєктувати безпечне освітнє середовище, освітні програми й індивідуальні освітні маршрути учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.

**ПК2.** Здатність здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі, планувати і проводити навчальні заняття та виховні заходи з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах середньої та вищої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

**ПК5.** Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

**ПК6.** Здатність володіти технологіями навчання іноземної мови і літератури, використовувати різноманітні методи і прийоми навчання іноземної мови та зарубіжної літератури в закладах середньої та вищої освіти, оцінювати їх ефективність і розробляти шляхи їх удосконалення.

**ПК7.** Здатність проєктувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольно-вимірювальних матеріалів.

**Програмні результати**

**РН1.** Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.

**РН2.** Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

**РН3.** Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.

**РН4.** Формулює наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує нові ідеї, аргументує можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність.

**РН5.** Описує методику розробки освітніх проєктів, пояснює зміст та призначення їх етапів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозує очікувані результати.

**РН7.** Визначає, аналізує та характеризує педагогічні інновації, демонструє вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.

**РН8.** Описує показники якості педагогічної діяльності, аналізує можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, визначає індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, обирає ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

**РН9.** Демонструє уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.

**РН11.** Демонструє уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу.

**РН13.** Демонструє здатність діяти автономно і в команді.

**РН14.** Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.

**ПРН 2.** Здійснює лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснює ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових літературних текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов’язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх жанрово-стилістичні особливості та ідіостиль автора.

**ПРН3.** Обирає методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

**ПРН7.** Демонструє рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з іноземної мови і зарубіжної літератури та методики їх навчання, уміння збирати наукову інформацію з тематики дослідження, використовуючи різні джерела інформації, формулювати цілі та завдання і вибрати відповідні методи дослідження, в тому числі й емпіричні; здійснює самостійний науковий пошук для оптимізації процесу навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в конкретному освітянському контексті.

**ПРН 8.** Планувати і здійснювати освітній процес з урахуванням індивідуальних особливостей учнів (вік, здібності, інтереси, потреби, мотивація, можливості, досвід тощо); складати (брати участь у складанні) індивідуальної програми розвитку та/або індивідуального навчального плану учня (за потреби), іншим чином сприяти формуванню індивідуальної освітньої траєкторії учнів. (Б1.1)

**ПРН 9.** Знати і уміти використовувати основні умови, стратегії, методи роботи, навчальні матеріали, що сприяють формуванню позитивної самооцінки учнів, розвитку їх пізнавальної діяльності, формуванню мотивації та заохоченню учнів до ефективної взаємодії під час навчання (Б1.2, Б 1.3, Б1.4)).

**3. Опис навчальної дисципліни**

**3.1. Загальна інформація**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма навчання** | **Рік підготовки** | **Семестр** | **Кількість** | **Кількість годин** | **Вид підсумко****вого контролю** |
| **кредитів** | **годин** | **лекції** | **практичні** | **семінарські** | **лабораторні** | **самостійна робота** | **індивідуальні завдання** |
| **Денна** | 1 | 2 | 4 | 120 | 15 |  | 18 |  | 90 |  | залік |
| **Заочна**  | 1 | 2 | 4 | 120 | 6 |  |  |  | 114 |  | залік |

**3.2. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма | Заочна форма |
| усього | у тому числі | усього | у тому числі |
| л | сем | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Теми лекційних занять** | **Змістовий модуль 1.** **Методи кооперативного навчання та ейдетики на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО** |
| **Тема 1. Інноваційні й інтерактивні методи, прийоми і технології в навчальному процесі.** Інтерактивні методи навчання на уроках зарубіжної літератури. Методичні рекомендації щодо застосування інтерактивних технологій у навчанні зарубіжної літератури. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| **Тема 2. Методи кооперативного навчання.**(Робота в парах. Робота в групах. Коло ідей. Акваріум. Два – чотири – всі разом. Ротаційні трійки) | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| **Тема 3. Методи ейдетики.** (Ейдос-конспект. Піктограма. Метод входження.Метод фантастичної розповіді. Колаж.Скрапбукінг. Лепбук. Віршостосики.Візуалізація тексту та біографії автора.Ментальні карти). | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| **Тема 4. Інноваційні методи активізації творчого потенціалу учнів**(Кроссенс. Сенкан. Інсерт. Творчі продовження – приквел, сиквел, ремікс, спінофф, фанфіки. Акровірші. Каліграмми. Смайли-піктограми). | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| Разом за ЗМ1 | 32 | 4 | 4 |  |  | 24 | 40 | 2 |  |  |  | 38 |
|  | **Змістовий модуль 2.**  |
| **Теми лекційних занять** | **Методи і технології колективно-групового навчання, ситуативного моделювання й опрацювання дискусійних питань на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО** |
| **Тема 1.** **Методи колективно-групового навчання. (**Мікрофон. Мозковий штурм. Ажурна пилка. Навчаючи – учусь.Незакінчені речення. Гронування. Кола Вена.Дерево рішень. Карусель.Пошук істини.Міркування від протилежного.Діамантова діаграма.Фішбоун). | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| **Тема 2. Технології і методи ситуативного моделювання.** Імітаційні та рольові ігри (сторінка у соцмережах, листування, інтерв’ю, інсценізація). | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| **Тема 3.** **Методи і технології опрацювання дискусійних питань.** (Займи позицію. Зміни позицію. Шкала думок.Дискусія.Дебати. Storytelling). | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| Разом за ЗМ2 | 24 | 3 | 3 |  |  | 18 | 30 | 1,5 |  |  |  | 28,5 |
| **Теми лекційних занять** | **Змістовий модуль 3.****Мультимедійні методи і технології викладання зарубіжної літератури у ЗЗСО** |
| **Тема 1. Медіакомпетентність учня-читача та учителя літератури (зарубіжної й української).** | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| **Тема 2. Методи і технології проектної діяльності на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО.** (Створення презентацій, постерів,  буктрейлерів, хмаринок слів та сервіси для їхнього генерування) | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | 10 | 0,5 |  |  |  | 9,5 |
| **Тема 3. Специфіка експлуатації ресурсів різних видів мистецтва на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО** (Живопис, ілюстрації, музика, фільми фотографії, відеозаписи, віртуальні екскурсії в літературні музеї). | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 10 |  | 0,5 |  |  | 9,5 |
| **Тема 4. Використання мультимедійного контенту** **на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО** (Комікси, відео, мультиплікації, анімації, комп’ютерна гра та сервіси для їхнього генерування) | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 | 10 |  | 0,5 |  |  | 9,5 |
| **Тема 5. Технології використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО та сервіси для їхнього генерування** | 14 | 2 | 2 |  |  | 10 | 10 |  | 0,5 |  |  | 9,5 |
| Разом за ЗМ3 | 52 | 8 | 8 |  |  | 36 | 50 |  | 2,5 |  |  | 47,5 |
| Усього годин | 120 | 15 | 15 |  |  | 90 | 120 |  | 6 |  |  | 114 |
| Підсумкова форма контролю | **Залік**  |

**3.7 Самостійна робота студента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Опрацювати методичні рекомендації щодо застосування інтерактивних технологій у навчанні зарубіжної літератури. | 6 | 7,6 |
| 2 | Підготувати приклади використання методів кооперативного навчання на уроках зарубіжної літератури: робота в парах, робота в групах, коло ідей, акваріум, два – чотири – всі разом, ротаційні трійки.  | 6 | 7,6 |
| 3 | Підготувати приклади використання методів ейдетики на уроках зарубіжної літератури: ейдос-конспект, піктограма, метод входження, метод фантастичної розповіді, колаж, скрапбукінг, лепбук, візуалізація тексту та біографії автора, ментальні карти. | 6 | 7,6 |
| 4 | Підготувати приклади використання інноваційних методів активізації творчого потенціалу учнів на уроках зарубіжної літератури: кроссенс, сенкан, інсерт, творчі продовження – приквел, сиквел, ремікс, спінофф, фанфіки, акровірші, каліграмми, смайли-піктограми. | 6 | 7,6 |
| 5 | Підготувати приклади використання методів колективно-групового навчання на уроках зарубіжної літератури: мікрофон, мозковий штурм, ажурна пилка, навчаючи – учусь, незакінчені речення, гронування, кола вена, дерево рішень, карусель, пошук істини, міркування від протилежного, діамантова діаграма, фішбоун.  | 6 | 7,6 |
| 6 | Підготувати приклади використання методів ситуативного моделювання на уроках зарубіжної літератури: імітаційні та рольові ігри, сторінка у соцмережах, листування, інтерв’ю, інсценізація.  | 6 | 7,6 |
| 7 | Підготувати приклади використання методів і технологій опрацювання дискусійних питань на уроках зарубіжної літератури: займи позицію, зміни позицію, шкала думок, дискусія, дебати.  | 6 | 7,6 |
| 8 | Шляхи вдосконалення медіакомпетентності учнів ЗЗСО. | 6 | 7,6 |
| 9 | Підготувати приклади використання методів проектної діяльності на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО: створення презентацій, постерів,  буктрейлерів, хмаринок слів. | 6 | 7,6 |
| 10 | Підготувати приклади використання різних видів мистецтва на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО: живопису, ілюстрації, музики, фільмів, фотографій, відеозаписів. | 6 | 7,6 |
|  | Підготувати перелік можливих віртуальних екскурсій в літературні музеї відповідно до програми із зарубіжної літератури (з посиланнями). | 6 | 7,6 |
| 11 | Підготувати приклади використання коміксів як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури. відео, мультиплікації, анімації, комп’ютерної гри. | 6 | 7,6 |
| 12 | Підготувати приклади використання мультиплікації як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури.  | 6 | 7,6 |
| 13 | Підготувати приклади використання анімації як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури. | 6 | 7,6 |
| 14 | Підготувати приклади використання комп’ютерної гри як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури.  | 6 | 7,6 |
| 15 | Підготувати приклади використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО. | 6 | 7,6 |
|  | ***Всього*** | 90 | 114 |

**5.3. Зміст завдань для семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Поняття і специфіка про інноваційних методів навчання у контексті викладання зарубіжної літератури у ЗЗСО.  | 1 |  |
| 2 | Презентувати власні приклади і розробки використання методів кооперативного навчання на уроках зарубіжної літератури: робота в парах, робота в групах, коло ідей, акваріум, два – чотири – всі разом, ротаційні трійки.  | 1 |  |
| 3 | Презентувати власні приклади і розробки використання методів ейдетики на уроках зарубіжної літератури: ейдос-конспект, піктограма, метод входження, метод фантастичної розповіді, колаж, скрапбукінг, лепбук, візуалізація тексту та біографії автора, ментальні карти. | 1 |  |
| 4 | Презентувати власні приклади і розробки використання інноваційних методів активізації творчого потенціалу учнів на уроках зарубіжної літератури: кроссенс, сенкан, інсерт, творчі продовження – приквел, сиквел, ремікс, спінофф, фанфіки, акровірші, каліграмми, смайли-піктограми. | 1 |  |
| 5 | Презентувати власні приклади і розробки використання методів колективно-групового навчання на уроках зарубіжної літератури: мікрофон, мозковий штурм, ажурна пилка, навчаючи – учусь, незакінчені речення, гронування, кола вена, дерево рішень, карусель, пошук істини, міркування від протилежного, діамантова діаграма, фішбоун.  | 1 |  |
| 6 | Презентувати власні приклади і розробки використання методів ситуативного моделювання на уроках зарубіжної літератури: імітаційні та рольові ігри, сторінка у соцмережах, листування, інтерв’ю, інсценізація.  | 1 |  |
| 7 | Презентувати власні приклади і розробки використання методів і технологій опрацювання дискусійних питань на уроках зарубіжної літератури: займи позицію, зміни позицію, шкала думок, дискусія, дебати. Storytelling. | 1 |  |
| 8 | Поняття медіаграмотності. Шляхи вдосконалення медіакомпетентності учнів ЗЗСО. Шляхи вдосконалення медіакомпетентності вчителів зарубіжної літератури. | 1 |  |
| 9 | Презентувати власні приклади і розробки використання методів проектної діяльності на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО: створення презентацій, постерів,  буктрейлерів, хмаринок слів. | 1 |  |
| 10 | Презентувати власні приклади і розробки використання різних видів мистецтва на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО: живопису, ілюстрації, музики, фільмів, фотографій, відеозаписів. | 1 |  |
|  | Презентувати приклади можливих віртуальних екскурсій в літературні музеї відповідно до програми із зарубіжної літератури (з посиланнями). | 1 |  |
| 11 | Презентувати власні приклади і розробки використання коміксів як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури. відео, мультиплікації, анімації, комп’ютерної гри. | 1 |  |
| 12 | Презентувати власні приклади і розробки використання мультиплікації як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури.  | 1 |  |
| 13 | Презентувати власні приклади і розробки використання анімації як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури. | 1 |  |
| 14 | Презентувати власні приклади і розробки використання комп’ютерної гри як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури.  | 1 |  |
| 15 | Презентувати власні приклади і розробки використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО. | 1 |  |
|  | ***Всього*** | 15 |  |

1. **Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни**
* *Інноваційні технології навчання*: модульне навчання, дистанційне навчання, контекстне навчання, імітаційне навчання, проблемне навчання.
* *Підходи до навчання*: діяльнісний, системний, компетентнісний, особистісно-орієнтований, синергетичний.
* *Принципи навчання*: демократичності, добровільності, рівноправності, поваги до особистості при дотриманні окреслених норм (правил, вимог, обов’язків), ціннісних орієнтирів кожної зі сторін, що передбачає активну взаємодію у реалізації спільних освітніх завдань при відповідальності кожного за отримані результати.
* *Методи навчання*:
* словесні: навчальна лекція, бесіда, розповідь, пояснення, опрацювання дискусійних питань (метод визначення позиції, відстоювання заданої позиції, зміна позиції, порівняння альтернативних позицій, дискусія, дебати, диспути);
* наочні: демонстрація, ілюстрація; дослід,
* методи наукового пізнання: індукція, дедукція; традукція;
* методи навчання за характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький;
* активні методи: дидактичні ігри, аналіз конкретних ситуацій, вирішення проблемних завдань, мозкова атака, незавершені ідеї, сase-метод).
* кооперативні методи навчання: парне навчання, ротаційні трійки, карусель, робота в малих групах, діалог, синтез думок, спільний проект, пошук інформації, коло ідей, акваріум, загальне коло, мозаїка, дерево рішень.
1. **Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни впродовж семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю i 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамен).

Кількість балів за модуль дорівнює cyмi балів, отриманих за виконання модульної контрольної роботи. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

**Критерії оцінювання модульної роботи (різнорівневі завдання).**

Модульна робота складається з 30 завдань тестового формату (1 бал / правильна відповідь на 1 питання).

**Критерії оцінювання відповіді на іспиті**

Залік передбачає відповідь на чотири запитання, зазначених у заліковому білеті. Кожне питання максимально оцінюються в 10 балів (в сумі – 40). За кожну відповідь студент отримує певну кількість балів, виходячи з наступних критеріїв:

*9-10 балів*: Відповідь вичерпна, логічно структурована, демонструє всебічне розуміння інноваційних методів навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО. Студент має глибокі та міцні знання програмних положень, виявляє аналітичні здібності, здатність до самостійного, системного, логічного і послідовного мислення, мовно-стилістичну досконалість, креативність. Наведені у відповіді приклади є доречними, точними і добре аргументованими.

*7-8 балів*: Відповідь загалом правильна і розкриває більшість аспектів питання, проте може бути недостатньо деталізованою, містить деякі неточності. Студент в цілому дає вичерпну відповідь на запитання, але мають місце окремі недоліки не принципового характеру. Відповіді подекуди бракує аналітичного характеру, присутні мовно-стилістичні огріхи. Наведені приклади доречні, але можуть бути недостатньо розкриті або пояснені.

*4-6 балів*: Відповідь частково правильна, але поверхнева, не охоплює всі аспекти питання інноваційних методів навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО. Студент демонструє достатню обізнаність з матеріалом, однак суттєво бракує систематичного аналізу й логічного та послідовного викладу, аргументація слабка або нечітка. Відповідь містить змістовні та логічні помилки, основні положення обґрунтовані непереконливо. Наведені приклади є, але вони неповні чи не зовсім доречні. Мовлення містить значну кількість помилок.

*0-3 балів*: Відповідь відсутня (0), нерозкрита, неповна, неправдива, поверхнева. Студент демонструє дезорієнтацію у матеріалі. Приклади зовсім відсутні чи не мають відношення до питання. Мовлення постає незрозумілим, хаотичним, аргументація відсутня або невірна.

**5.2 Шкала оцінювання: національна та ЄКТС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ЄКТС** |
| **Оцінка (бали)** | **Пояснення за** **розширеною шкалою** |
| **Відмінно** | A (90-100) | відмінно |
| **Добре** | B (80-89) | дуже добре |
| C (70-79) | добре |
| **Задовільно** | D (60-69) | задовільно |
| E (50-59) | достатньо |
| **Незадовільно** | FX (35-49) | (незадовільно) з можливістю повторного складання |
| F (1-34) | (незадовільно) з обов'язковим повторним курсом |

**5.3. Засоби оцінювання**

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;

- стандартизовані тести;

- проєкти (наскрізні проєкти; індивідуальні та командні проєкти; дослідницько-творчі, міні-проєкти);

- есе;

- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

**Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | Іспит | Сума |
| Змістовий модуль 1 | Змістовий модуль 2 | Змістовий модуль 3 | 40 | 100 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті**.

Згідно з «[Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича](https://drive.google.com/file/d/1o0CFtXHLrgqS-T43aFun6blUvZO7Z0z1/view?usp=sharing) (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Методика аналізу літературного тексту в ЗЗСО» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням. Відповідно до «Порядку визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (протокол №16 від 25 листопада 2024 року) (https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/poriadok-vyznannia-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-taabo-informalnoi-osvity/) у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/ або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу.

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

-тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат (свідоцтво), що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

  Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,

- освітні й практичні курси (в тому числі онлайн),

- семінари й вебінари (в тому числі онлайн),

- літні /зимові школи тощо.

**6. Форми поточного та підсумкового контролю**

Форми поточного контролю – усна та письмова відповідь студента, тестування, есе, творча робота*.*

Форма підсумкового контролю – залік.

**7. Рекомендована література**

**7.1 Базова (основна)**

1. Грицак Н. Інноваційні підходи до вивчення зарубіжної літератури у вищій школі. Освітологічний дискурс. 2018. № 1–2 (20–21). С. 188–199.
2. Грицак Н.Р. Новітні підходи до викладання зарубіжної літератури у вищій школі. Нові концепції викладання у світлі інноваційних досягнень європейської дидактики вищої школи: Матеріали Міжнародної науково-методичної конференції 30–31жовтня 2017 року. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. С. 222–224.
3. Дмитренко К. А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури. Харків: Основа, 2018. 92 с.
4. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. 296 с.
5. Шевченко Н. М. Використання інноваційних технологій на уроках зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школі.  2018.  № 3/4.   С. 3-14.
6. Буряк С. Д. Острова Г.О. Інтерактивні й нестандартні уроки світової літератури. Харків: Основа, 2005.
7. Інноваційні технології та сучасний урок літератури. / упоряд. І.Кузьменчук. Київ : Вид. дім «Шкіл. світ», 2006.
8. Куцевол О. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) : Навчальний посібник. Київ: Освіта України, 2009.
9. Химера Н. Упровадження мультимедійних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література*, 2010, № 3-4.
10. Токмань Г. Сучасні навчальні технології та методи викладання літератури. *Дивослово*. 2020. №10. С. 39–45.

**7.2. Допоміжна**

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. Навчальний посібник. Київ : Академвидав., 2018.
2. Tychinina A., Hurhish A. Prospects of using cultural-historical and multicultural approaches for the Formation of Cultural Competence in foreign literature lessons in secondary school. Moderní aspekty vědy: XLIX. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2024. рр. 125-136.
3. Гавриляк І. С. Ідеї становлення освітніх інновацій в сучасній Україні. Молодий вчений. 2018. № 3.1 (55.1). С. 23–26.
4. Гич Г. М. Учні Нової української школи як носії “нової грамотності” і суб’єкти освітнього процесу. *Мистецтво та освіта*. 2019. № 1. С. 12-14.
5. Гургіш А., Тичініна А. Актуальність розвитку культурної компетенції на уроках англійської мови в середній школі. *«Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук* : зб. матеріалів ІІ Міжнародної молодіжної конференції (1 березня 2024 року, м. Чернівці), 2024. с.215-216.
6. Дмитренко К. А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури. *Бібліотека журналу Зарубіжна література в школі*. 2018. № 2. С. 92
7. Дячок С. Комп’ютерні технології осучаснюють урок літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*, 2010, № 11-12.
8. Єльникова О.В. Інтерактивні методи навчання, їх місце у класифікації педагогічних інновацій. Імідж сучасного педагога. 2019.
9. Ісаєва О. О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому. *Всесвітня література в школах України*. 2016. № 1 (415).
10. Листопад О. В. Інноваційний розвиток освіти й освітні інновації. *Понятійно-термінологічний аналіз проблеми. Інновації у професійно-педагогічній підготовці майбутнього вчителя*: методологічні, змістові та методичні аспекти: монографія. Суми: Видавництво “МакДен”, 2011. С. 43-60.
11. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. Київ : Вид. Дім «Слово», 2010.
12. Москаленко А. А. Інноваційні технології на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*.  2019. № 13/14.  С. 3-6.
13. Ніколенко О. Storytelling як освітня технологія вивчення зарубіжної літератури. *Всесвітня література в школах України*. 2018. № 3. С. 2–5.
14. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ: Видавництво, 2017.
15. Розвиток медіакомпетентності учнів на уроках зарубіжної літератури : науково-методичний посібник / Укл. О. М. Казакова, Г. В. Пономаренко. Миколаїв : ОІППО, 2021.
16. Сизоненко Г. О. Віртуальна екскурсія як один з методів вивчення зарубіжної літератури в сучасній школі. *Editorial board*, 2020, р. 502.
17. Тичініна А., Наместюк С. Інтерпретація художнього образу: аспекти поетики і методики. *Вісник науки та освіти*. Київ: Видавнича група «Наукові перспективи» 2023. № 7(13). С.287-299.
18. Химера Н. Упровадження мультимедійних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література*. 2010. № 3–4. С. 3-5.
19. Черниш Н. Методика навчання української та зарубіжної літератури. Переяслав: Домбровська Я. М., 2022.

**9. Інформаційні ресурси**

1. Зарубіжна література в школах України: всеукраїнський науково-методичний журнал. URL: <https://zl.kiev.ua>
2. Конструктор уроків від Всеосвіти. URL: <https://vseosvita.ua/news/konstruktor-urokiv-vid-vseosvity-95139.html>
3. Концепція нової української школи [Електронний рксурс]. Режим доступу: <https://osvita.ua/doc/files/news/520/52062/new-school.pdf>
4. Навчально-методичні посібники для педагогічних працівників. URL: <https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni_posibnyky_dlia_pedahohichnykh_pratsivnykiv/5#news-pager-label>
5. Наказ МОНУ від 03.08.2022 № 698 «Зарубіжна література. 10-11 класи. Рівень стандарту. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти» (зі змінами). URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-standart.pdf>
6. Наказ МОНУ від 03.08.2022 № 698 «Зарубіжна література. 10-11 класи. Профільний рівень. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти» (зі змінами). URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-profil.pdf>
7. Наказ МОНУ від 03.08.2022 № 698 «Зарубіжна література. 6-9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти» (зі змінами). URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-6-9.pdf>
8. Онлайн-сервіси для вчителів. URL: <https://osvita-omr.gov.ua/onlajn-servisy-dlia-vchyteliv/>
9. Онлайн-сервіси для створення інтерактивних навчальних матеріалів у роботі сучасного вчителя НУШ. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=87wNLefeK1g>
10. Ребус №1. URL: <http://rebus1.com/ua/>
11. Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури (УАВЗЛ). URL: <https://www.facebook.com/groups/403599996464025/>
12. Шкільний курс зарубіжної літератури: традиції, сучасність, перспективи. <https://www.youtube.com/watch?v=Fa85eWFga3M>
13. 10 онлайн-ресурсів, що знадобляться на уроках. URL: <https://nus.org.ua/articles/10-onlajn-resursiv-shho-znadoblyatsya-na-urokah/>
14. Academia.edu. URL: [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
15. ARCher – інституційний репозитарій відкритого доступу представників Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <https://archer.chnu.edu.ua>
16. Google Академія. URL: <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=ru&authuser=2>
17. Thinklink. URL: <https://www.thinglink.com>
18. Word art. URL: <https://wordart.com/create>
19. Word wall. URL: [https://wordwall.net/uk/resource/63450199/міо-мій-міо](https://wordwall.net/uk/resource/63450199/%D0%BC%D1%96%D0%BE-%D0%BC%D1%96%D0%B9-%D0%BC%D1%96%D0%BE)

**Політика щодо академічної доброчесності**

Дотримання політики академічної доброчесності учасниками освітнього процесу під час вивчення навчальної дисципліни є принциповим. Академічна недоброчесність не допускається та має нульову толерантність. Регулювання дотримання академічної доброчесності здійснюється відповідно до таких документів:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>
* Письмові роботи підлягають перевірці через сервіси Unicheck чи Turnitin.