

У нашому університеті на базі кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури пройшла наукова конференція "Актуальні питання зарубіжної літератури та теорії літератури: Література та влада (15–16 травня 2003 р.)". Подібні конференції плануються кафедрою як щорічні й спрямовані на те, щоб об'єднати вітчизняних фахівців означеної галузі філології. Минулорічні представники інших вузів охоче взяли участь в роботі цієї конференції, отже друга конференція довела реальність наміченої перспективи.

Відкрив конференцію своїм вступним словом проректор з наукової роботи ЧНУ, доктор фізичних наук, професор С. В. Мельничук, який підкреслив формування нової традиції, започаткованої кафедрою, і привітав гостей університету та побажав учасникам плідної роботи, зміцнення міжвузівських наукових контактів, підкреслив, що двері нашого вузу відчинені для наукових новацій. Привітав учасників конференції декан філологічного факультету доктор філологічних наук, професор Б. І. Бунчук.

На пленарному засіданні було проголошено три доповіді: "Історична проза: деміфологізація чи творення нових міфів?" доц. Л. І. Ромащенко (Черкаси), "Феномен німецькомовної культури Буковини" доц. П. В. Рихло, "Література як віртуальна парадигма історичного буття" проф. О. В. Червінської. Доповіді секційних засідань висвітлювали проблеми літератури та влади в найрізноманітніших і, навіть, дещо несподіваних ракурсах (скажімо, "тема влади землі в творчості Оноре де Бальзака та Еміля Золя"), проте, звичайно, ця проблема переважно була сприйнята як проблема соціальна, тому найбільш розгорнутою виявилася проблематика секції 1 "Література як соціальний феномен". Прикладний сенс літератури у співвідношенні її з владою розкрився в роботі секції 2 "Література і мас-медіа. Література і реклама". В теоретичному аспекті тема конференції інтерпретувалася в аспекті комунікативної функції літературного процесу – секція 3. В підсумковому засіданні майже всі учасники підкреслили корисність означеної тематики і глибокий філософський сенс цієї проблеми.

Після обговорення виступів було вирішено відзначити такі доповіді, як "Експлуатація образу героя тоталітарними ідеологіями ХХ ст." Ю. Ю. Кіндзерської (Тернопіль), "Символизиция социально-исторической темы в стихотворении А. Блока «Все ли спокойно в народе?» О. С. Волковинського (Кам'янець-Подільський), "А. Мердок та її читач в ракурсі рецептивної теорії" А. А. Матійчак (Чернівці).

Темою обговорення на Круглому столі була "Наука як форма спілкування", що викликала жвавий інтерес у присутніх й виявила сучасні потреби інтелектуального буття науковців.

Учасники запропонували пов'язати тему наступної конференції з проблемою літератури як форми мислення.

Вага кожної конференції визначається плідними концепціями та дослідженнями. Серед таких однією з яскравих в цьому плані можна назвати

доповідь доц. О. М. Івасюк (Чернівці) “Влада і українські письменники міжвоєнної Чехословаччини”, яка ознайомила з маловідомими, або й замовчуваними владою сторінками історії літературного процесу, пов’язаними із творчістю українських письменників міжвоєнної Чехословаччини.

Оргкомітет намагався, щоб культурна програма також задовольнила учасників та гостей: їм була надана можливість ознайомитися в резиденцією митрополитів Буковини, обласним краєзнавчим музеєм та відвідати виставу молодіжного театру-студії “Голос” “Санта Круз” за М. Фрішем.

Викладач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури,
відповідальний секретар конференції Людмила Сердюк.