

Актуальні питання зарубіжної літератури та теорії літератури

У Чернівецькому національному університеті відбулася конференція “Актуальні питання зарубіжної літератури та теорії літератури” (25–26 жовтня 2002 року). Вона стала першим загальноукраїнським науково-методичним заходом багато разів реформованої кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ЧНУ (див.: Червинская О. В. Преемственность в становлении научной школы. *Волковські читання, до 105-річчя з дня народження Р. М. Волкова* : тези доповідей. Чернівці : ЧДУ, 1990. С. 78–80; Червінська О. В. Кафедра А. Р. Волкова. *Слово і час*. 1998. № 2. С. 76–78).

Пленарне засідання відкрив проректор з навчально-виховної роботи проф. Попович М. М.

На засіданні з доповідями виступили професори Волков А. Р. та Червінська О. В., а також учитель зарубіжної літератури чернівецької школи-комплексу № 27 Банарик Н. Б. У доповідях порушувалися проблеми становлення наукової школи кафедри, сучасних інтерпретацій зарубіжної літературної спадщини та методики викладання зарубіжної літератури в середній школі.

На конференції працювали чотири секції: “Актуальні питання зарубіжної літератури”, “Поетика і переклад”, “Рецептивні студії”, “Методика викладання зарубіжної літератури в середній та вищій школі”.

У секційних засіданнях взяли участь науковці та вчителі з Чернівців, Львова, Івано-Франківська, Тернополя, Хмельницького. За результатами конференції було вирішено відзначити такі доповіді, як “Структурно-семантична основа Шевченкового міфу” Зварича І. М. (ЧНУ), “Інтерпретація творчості Ф. Моріака у французькому літературознавстві” Тарасюк Я. П. (Львів), “Літературно-естетичні погляди Станіслава Пшибишевського” Ткачук Т. О. (Івано-Франківськ), “Мотив відьомства в неоміфологічній драмі-феєрії “Лісова пісня” Лесі Українки” Ангелової А. О. та ін.

Завершувала програму першого дня презентація роману Тараса Прохаська “Непрості”.

26 жовтня відбувся круглий стіл, на якому обговорювалися актуальні аспекти новітніх літературознавчих концепцій та проблеми викладання зарубіжної літератури, особлива увага акцентувалася на окремих феноменах російської літератури.

Конференції заплановано проводити щорічно.