



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»

Компонента освітньої програми – обов'язкова

Освітньо-професійна програма	Українська мова та література
Спеціальність	014 Середня освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Рихло Петро Васильович – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286
Контактний тел.	+380953595720
E-mail:	p.rychlo@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=783
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Зарубіжна література» є частиною загального курсу «Зарубіжна література», що призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Українська мова та література» спеціальності 014 «Середня освіта». Вивчення цієї дисципліни є невід'ємною складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у світовому літературному процесі. Крім того, ознайомлення з найвизначнішими текстами зарубіжної літератури в оригіналі та українських перекладах сприяє реалізації мовної складової освітньо-професійної програми.

Метою викладання навчальної дисципліни „Зарубіжна література” є ознайомлення студентів з загальним процесом розвитку європейської літератури на первинному (античний період) та інших (Середні Віки, Відродження, XVII-XVIII ст.) етапі, їх закономірності та особливості, як в окремих країнах, так і в цілому Європі, допомогти усвідомити та опанувати особливості літературних напрямків та течій відповідних історико-культурологічних зрізів

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Стародавня грецька література	
Тема 1	Антична література та її історико-культурне значення. Грецька міфологія
Тема 2	Героїчний епос „Іліада” й „Одіссея”. Дидактичний епос. Гесіод
Тема 3	Походження драми, виникнення грецького театру. Драматургія трагіка Есхіла, Софокла, Еврипіда
Тема 4	Драматургія комедіографа Арістофана. Менандра
Тема 5	Римська література, її історико-культурне значення та характерні особливості. Творчість Вергілія, Горация, Овідія.
МОДУЛЬ 2. Література Середніх віків та Відродження	
Тема 6	Література раннього Середньовіччя. Героїчний епос
Тема 7	Література розвинутого феодалізму. Лицарська література
Тема 8	Доба Відродження в Італії. Данте Аліг'єрі, Ф. Петрарка, Д. Боккаччо

Тема 9	Французький Ренесанс. Ф. Рабле. Відродження в Іспанії. М. де Сервантес
Тема 10	Особливості Відродження в Англії. Феномен В. Шекспіра
МОДУЛЬ 3. Література XVII – XVIII ст. Бароко, Класицизм, Просвітництво	
Тема 11	Історико-літературний процес XVII століття. Іспанське бароко. П. Кальдерон
Тема 12	Французька література XVII ст. Класицизм. Корнель. Расін, Мольєр.
Тема 13	Англійська література XVII ст. Дж. Мільтон
Тема 14	Література XVIII ст. та ідейний рух Просвітництва. Французька література.
Тема 15	Англійська література XVIII ст. Німецька література доби Просвітництва.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Лекційні заняття. Розбір конкретних проблемних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові методи. Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента та ін.

Підсумковий контроль – екзамен у другому семестрі.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

✓

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.nbu.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. www.academia.edu
4. <http://diasporiana.org.ua>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://backend.chnu.edu.ua/umbraco#/content/content/edit/46158?mculture=uk&list=32407&page=1&filter=&orderBy=name&orderDirection=asc>