** СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»**

**Компонента освітньої програми** *– обов’язкова* (*3 кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Німецько-український переклад та переклад з другої іноземної мови |
| **Спеціальність** | 035 Філологія |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Ісапчук Юлія Вікторівна – кандидат філологічних наук, асистент, асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.  <https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/yuliia-viktorivna-isapchuk/> |
| **Контактний тел.** | +38072584887 |
| **E-mail:** | [y.isapchuk@chnu.edu.ua](mailto:y.isapchuk@chnu.edu.ua) |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=598> |
| **Консультації** | за попередньою домовленістю |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс „Вступ до літературознавства” призначений для того, щоб студенти могли системно осмислити, усвідомити і засвоїти основні теоретико-літературні поняття: наука і мистецтво, художність, художній образ, зміст і форма твору, родово-жанрова система, художня мова, тропи, система віршування, літературний процес, метод, напрям, школа, сучасні методологічні практики тощо. Водночас курс передбачає формування навичок цілісного аналізу літературно-художнього тексту, історико-літературного процесу чи окремих жанрових форм.

Після засвоєння даної дисципліни студенти набувають необхідних компетентностей для подальшої наукової та практичної роботи з галузей перекладознавства та літературознавства, вміють компетентно здійснювати цілісний літературознавчий аналіз поетичний, прозових та драматичних текстів, володіють комплексом методологічних підходів до дослідження історико-літературних чи теоретико-літературних явищ.

**Метою** дисципліни „Вступ до літературознавства” є формування системи літературознавчих знань у студента і оволодіння первинними навичками системно-цілісного аналізу художнього тексту. Пропедевтичний курс повинен дати уявлення про теоретичний ґрунт літературознавчої науки, розкрити її структуру, пояснити складові компоненти літературознавчого аналізу жанрових форм, навчити самостійно аналізувати художній твір, компетентно оцінювати явища літературного процесу як такого.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛЬ 1. Літературознавство як наука.**  **Твір як художнє ціле. Цілісний аналіз тексту** | |
| **Тема 1** | Літературознавство як наука. Література як вид мистецтва |
| **Тема 2** | Зміст і форма як літературознавчі категорії |
| **Тема 3** | Зовнішня форма твору. Вірш і проза. Основні системи віршування. Строфіка. |
| **Тема 4** | Художньо-мовленнєва організація літературного твору. Тропи. Поетичний синтаксис. |
| **МОДУЛЬ 2. Роди, види та жанри літератури. Літературний процес. Літературознавча методологія**. | |
| **Тема 5** | Поділ літератури на роди, види, жанри |
| **Тема 6** | Літературний процес та його основні категорії |
| **Тема 7** | Літературознавча методологія в історичній перспективі |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Модульне та дистанційне навчання**.** Індивідуальні відповіді та групове обговорення, частково-пошуковий або евристичний метод. Дослідницький метод, репродуктивний метод. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення, вирішення проблемних завдань). Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок. Виконання усних та письмових завдань до семінарських занять та з самостійної роботи. Компетентнісний та системний підходи.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента та ін.

***Підсумковий контроль*** – *залік.*

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання (див. у робочій у програмі).

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. [www.ae-lib.org.ua](http://www.ae-lib.org.ua)
4. [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
5. <http://diasporiana.org.ua>
6. <http://poetyka.uazone.net/translat.html>
7. <http://www.ukrcenter.com>
8. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Вступ до літературознавства»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*https://backend.chnu.edu.ua/umbraco/preview/?id=46632&culture=uk*